SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
EJECUCIÓN MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES
FICHA 2278766

INSTRUCTIVO PARA LEER EJERCICIOS DE DESEMPEÑO EN SISTEMAS DE PARTITURA

En este ejercicio de lectura hay 4 tipos diferentes de lectura musical. Para entender la lectura de ejercicios en los sistemas, es importante que aprendas a diferenciar cuantos compases hay de cada ejercicio, determinar donde empieza y acaba el ejercicio.

Verifica las barras de compás y la barra final.

Si tomamos como ejemplo el ejercicio uno, encontrarás que también esta en el segundo sistema, esto significa que el ejercicio 1 continua hasta finalizar hasta donde llega la barra final del compás. Es decir, el ejercicio 1 tiene 8 compases, así como el resto de ejercicios 2, 3 y 4.

Para que entiendas la mejor forma de leer los ejercicios, tendrá un color especifico para indicarte cuantos compases leer y hasta donde llega.
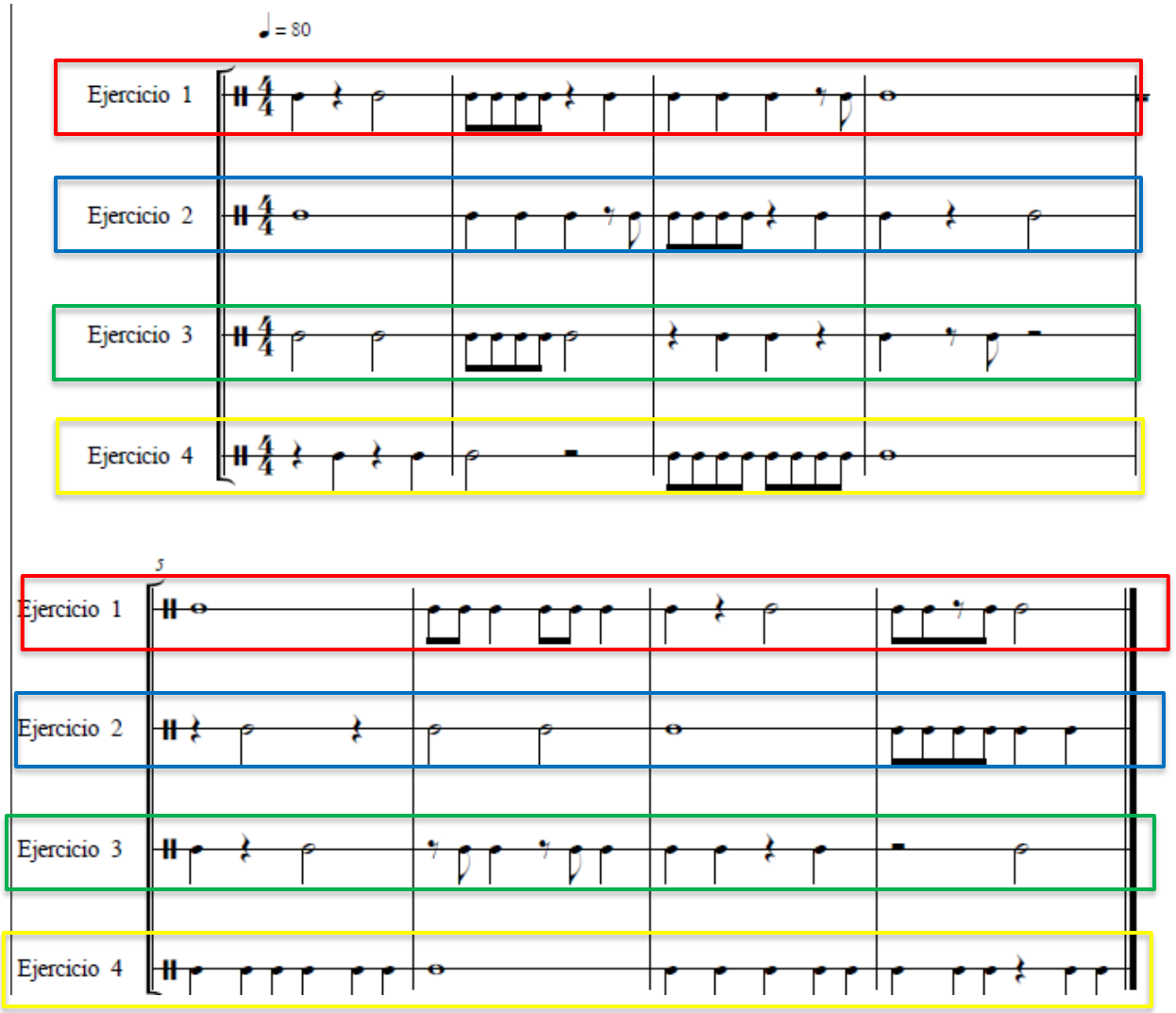
Todos los ejercicios empiezan en el primer sistema y acaban en el segundo. Como se muestra en el ejemplo en la imagen de la segunda hoja.

Ejercicio 1: color rojo

Ejercicio 2: color azul

Ejercicio 3: color verde

Ejercicio 4: color amarillo


♩ = 80
Ejercicio 1
Ejercicio 2
Ejercicio 3
Ejercicio 4
5
Ejercicio 1
Ejercicio 2
Ejercicio 3
Ejercicio 4